

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/A2 - Storia Moderna, (settore scientifico-disciplinare M-STO/02 - Storia Moderna) presso il Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Codice concorso 4742

MARIA MATILDE LUISA BENZONI

CURRICULUM VITAE

Già borsista della Fondazione Fratelli Confalonieri (1996-1997), la candidata è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica (Università degli Studi di Milano, 1999-2003), maturando una significativa esperienza nella collaborazione alla didattica, nella ricerca e nel supporto all'organizzazione scientifica a livello nazionale e internazionale. Nell'ottobre 2006 ha preso servizio presso l'Ateneo in qualità di ricercatore di Storia moderna (Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica, 2006-2012). Confermata nel 2009, dal 2012 fa parte del Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali. È professoressa aggregata e insegna Storia moderna per Lingue dall'a.a. 2007-2008 e dall'a.a. 2009-2010 anche Storia della Spagna e dell'America latina. Partecipa dal 2009 a collegi didattici di dottorato e ha effettuato periodi di insegnamento all'estero in qualità di *visiting professor*. Si occupa di storia culturale, storia globale e storia della storiografia, con una particolare attenzione alle relazioni mondo italiano-Europa-Americhe in età moderna e moderno-contemporanea. Conduce le sue ricerche in Italia e all'estero e, a tal fine, ha ottenuto fellowships internazionali. Pubblica i propri lavori in Italia e all'estero. Pratica inoltre l'intervista, pubblicata in formato audiovisivo o scritto, a fini di ricerca e didattici. Membro di centri interuniversitari italiani, di centri di ricerca stranieri, del board di riviste e di una collana editoriale, ha partecipato a diversi PRIN e attualmente fa parte del PRIN2017 "Global Europeanness. Toward a Differentiated Approach to Global History, 1450-1900". Organizza iniziative scientifiche e partecipa in qualità di relatrice a seminari e convegni in Italia e all'estero. Ha svolto altresì esperienze di collaborazione scientifica con altri enti e ha curato un progetto editoriale di respiro in ambito storiografico. Infine, si occupa di terza missione in relazione ai propri interessi di ricerca, con particolare attenzione alla *public history* e alla formazione degli insegnanti delle scuole secondarie, focalizzando i corsi progettati sulla storia globale in età moderna e la relazione modernità-tempo presente.

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	BENZONI
NOME	MARIA MATILDE LUISA
DATA DI NASCITA	29 MARZO 1967

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Storia, Università degli Studi di Milano, A.A. 1993-1994, 26 aprile 1995: 110 e lode

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Docteur en Histoire et Civilisations, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi, 22 aprile 2006 : Très honorable avec félicitations

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

D.E.A. - Diplôme Études Approfondies, Histoire et Civilisations, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi. Délibération du Jury (11 ottobre 1999): Très bien

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

Università degli studi di Milano

A.A. 2006-2007

Ciclo di lezioni sull'America spagnola nell'ambito del corso di Storia moderna del prof. A. De Francesco, Corso di laurea in Storia

Introduzione alla Storia moderna, crediti integrativi (3 cfu) associati al corso di Storia moderna della prof. C. Di Filippo, Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere: 20 ore

A.A. 2007-2008

Storia moderna (6 Cfu) - *Per mare e per terra. Viaggi e viaggiatori europei nell'età moderna (XVI-XIX secolo)*, Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere: 40 ore

Storia moderna (3cfu) - *Introduzione alla Storia moderna*, crediti integrativi in storia per gli Studenti di Lingue: 20 ore

Laboratorio (3cfu), *Le Americhe in età moderna: fonti, interpretazioni, nuovi indirizzi di ricerca*, Corso di laurea in Storia (responsabile prof. A. De Francesco): 5 incontri

A.A. 2008-2009

Storia moderna (6 Cfu) - *La città nell'età moderna. Vita quotidiana, funzioni, mito e utopia*, Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere: 40 ore

Laboratorio di approfondimento legato al Corso di Storia moderna per Lingue (3 cfu): 25 ore

Laboratorio (3cfu), *Le Americhe in età moderna: fonti, interpretazioni, nuovi indirizzi di ricerca*, Corso di laurea in Storia: 25 ore

AA. 2009-2010

Storia moderna (6 cfu) *I volti della modernità nello specchio della letteratura*, Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere: 40 ore

Laboratorio di approfondimento legato al Corso di Storia moderna per Lingue (3cfu): 25 ore

Modulo C (3 Cfu) *Gli illuministi italiani e il Nuovo Mondo*, per il corso di Storia dell'Età dell'Illuminismo (prof. V. Criscuolo), Corso di laurea magistrale in Scienze Storiche: 20 ore

Storia della Spagna e dell'America Latina (6 Cfu) - *Oltre la leyenda negra. Spagna e America latina fra mondializzazione e globalizzazione*, Corso di laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale: 40 ore (associate al SSD M-STO/04)

A.A. 2010-2011

Storia moderna (6 cfu) *"Nuovo Mondo". Le Americhe in età moderna fra storia e cinema*, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere, 40 ore

Laboratorio di approfondimento legato al Corso di Storia Moderna per Lingue (3 cfu): 25 ore

Modulo A (3 Cfu) *Alla scoperta dell'età moderna. Lineamenti generali fra Europa e Mondo (XVI-XIX secolo)* per il corso di Storia moderna della prof. ssa A. Dattero, Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali: 20 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6 cfu): *La questione indigena nel mondo ispanoamericano dai dibattiti cinquecenteschi al multiculturalismo contemporaneo*, Corso di laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale: 40 ore (associate al SSD M-STO/04)

A. A. 2011-2012

Storia moderna (6 cfu), *Fra storia e letteratura. La prima espansione europea e le avventure di Robinson Crusoe*: Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere: 40 ore

Laboratorio di approfondimento legato al Corso di Storia moderna per Lingue (3 cfu): 25 ore

Modulo C (3 Cfù), *Le trasformazioni del mondo atlantico dalle riforme alle indipendenze (XVIII-XIX secolo)*, Corso di Storia moderna per i corsi di laurea in Lettere, Filosofia, Storia: 20 ore

Storia della Spagna e dell'America Latina (6 cfu), *America spagnola e America britannica. America Latina e Stati Uniti. Confronti, conflitti e relazioni dalla colonizzazione alla globalizzazione*, Corso di laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale/Corso di Laurea Triennale in Mediazione linguistica: 40 ore (associate al SSD M-STO/04)

A.A. 2012-2013

Storia moderna (6 Cfù), *“Cuore di tenebra”. Conquista, dominio, “civilizzazione” nell’espansione europea (XVI-XIX secolo)*, Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere: 40 ore

Laboratorio di approfondimento legato al Corso di Storia moderna per Lingue (3 cfu): 25 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6 cfu), *Dalle “Indie” all’America latina. Immagini, voci, esperienze italiane dal Rinascimento alla globalizzazione*: Corso di laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale/Corso di Laurea Triennale in Mediazione linguistica: 40 ore

A.A. 2013-2014

Storia moderna (6 cfu). *L'Europa e il Mondo nel Cinquecento: uno sguardo globale*: Corso di laurea in Lingue e Letteratura straniera: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6 cfu, ma articolato in tre moduli), *Spagna e America latina fra mondializzazione e globalizzazione: un profilo storico dal 1492 al Nuovo millennio*, Corso di laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale/Corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica: 60 ore

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dal 1492 a oggi* (20 ore)

Modulo B: *Dalla scoperta alla globalizzazione: l'America latina fra storia e cinema* (20 ore)

Modulo C: *Le rivoluzioni atlantiche nelle pagine de “Il secolo dei Lumi” di Alejo Carpentier* (20 ore)

A.A. 2014-2015

Storia moderna per Lingue (6 cfu): *L'Europa e il Mondo nell'età moderna*, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6 cfu/9 cfu, articolato in tre moduli, *Spagna e America latina tra mondializzazione e globalizzazione: un profilo storico dal 1492 al Nuovo millennio*, Corsi di Laurea in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale, Corso di Mediazione linguistica e culturale, Corso di laurea magistrale in Scienze storiche: 60 ore

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dal 1492 a oggi* (20 ore)

Modulo B: *America spagnola, America latina: la storia narrata dal cinema internazionale* (20 ore)

Modulo C: *Dimensioni e figure della storia del Messico ne “La morte di Artemio Cruz” di Carlos Fuentes* (20 ore)

A.A. 2015-2016

Storia moderna per Lingue (6 cfu), *L'Europa e il dibattito sul Nuovo Mondo. Un profilo storico dal Rinascimento all'Illuminismo*, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6 cfu/9 cfu, articolato in tre moduli), *Spagna e America latina tra mondializzazione e globalizzazione. Un profilo storico dal 1492 al nuovo millennio*, Corsi di Laurea in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale, Corso di Mediazione linguistica e culturale, Corso di laurea magistrale in storia: 60 ore

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dal 1492 a oggi* (20 ore)

Modulo B: *Alla scoperta del Messico. Figure e dimensioni della storia di un "gigante" latinoamericano dall'età coloniale al presente* (20 ore)

Modulo C: *"Dal testo al contesto". Una lettura in chiave storica de "L'idea di America latina" di Walter Mignolo* (20 ore)

A.A. 2016-2017

Storia moderna per Lingue (6 cfu), *"Un mondo in movimento". Storia globale dell'Europa moderna*, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6 cfu/9 cfu, articolato in tre moduli), *"Altre Americhe". Un itinerario attraverso la storia ispano e iberoamericana (secoli XVI-XXI)*: Corsi di Laurea in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale, Corso di Mediazione linguistica e culturale, Corso di laurea magistrale in Scienze storiche: 60 ore

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dal 1492 a oggi* (20 ore)

Modulo B: *La storia delle Americhe al cinema. Un itinerario tra i generi da "Apocalypto" a "Che"* (20 ore)

Modulo C: *Per una storia globale dell'Amazzonia (secoli XVI-XXI)*

A.A. 2017-2018

Storia moderna per Lingue, *La storia moderna sullo schermo: fatti, stereotipi, memoria culturale*, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6cfu/9cfu, articolato in tre moduli), *Dalle "Indie" all'America latina*, Corsi di Laurea in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale, Corso di Mediazione linguistica e culturale, Corso di laurea magistrale in Scienze storiche: 60 ore

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dal 1492 ad oggi*

Modulo B: *America spagnola e America latina sullo schermo: storia e memoria nella cinematografia internazionale*

Modulo C: *La "Brevisima relación de la destrucción de las Indias" di Bartolomé de las Casas*

A.A. 2018-2019

Storia moderna per Lingue (6 cfu), *I volti dell'espansione dell'Europa moderna tra storia e letteratura*, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6cfu/9cfu, articolato in tre moduli), *Spagna e America latina tra mondializzazione e globalizzazione. Un itinerario dal 1492 al nuovo millennio*, Corsi di Laurea in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale, Corso di Mediazione linguistica e culturale, Corso di laurea magistrale in Scienze storiche: 60 ore

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dal 1492 ad oggi* (20 ore)

Modulo B: *La storia sullo schermo: il mondo ispanoamericano e le "altre Americhe" dall'invasione europea alle sfide del XXI secolo* (20 ore)

Modulo C: *La conquista del Messico: una rilettura globale in occasione del Quinto Centenario (1519-2019)* (20 ore)

A.A. 2019-2020

Storia moderna per Lingue (6 cfu), *Le interazioni globali dell'Europa moderna (XVI-XIX secolo)*, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6cfu/9cfu, articolato in tre moduli), *Spagna e America latina tra mondializzazione e globalizzazione. Un itinerario dal 1492 al nuovo millennio*, Corsi di Laurea in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale, Corso di Mediazione linguistica e culturale, Corso di laurea magistrale in storia: 60 ore

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dal 1492 ad oggi*

Modulo B: *America spagnola e America latina sullo schermo: storia, attualità, memoria culturale*

Modulo C: *Frammenti di America spagnola e America latina a Milano: storia, attualità, memoria culturale*

A.A. 2020-2021

Storia moderna per Lingue (6 cfu), *Le interazioni globali europee nella prima età moderna: fonti, interpretazioni, narrazioni*, Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere: 40 ore

Storia della Spagna e dell'America latina (6cfu, 9cfu), *Spagna e America latina tra mondializzazione e globalizzazione. Un itinerario dal 1492 al nuovo millennio*, Corsi di Laurea in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale, Corso di Mediazione linguistica e culturale, Corso di laurea magistrale in Scienze storiche: 60 ore

Nell'A.A. in oggetto il corso di Storia della Spagna e dell'America latina è stato sdoppiato (totale 80 ore)

Corso 1

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dall'invasione europea al Nuovo millennio (XVI-XXI secolo)*: 20 ore (triennalisti)

Modulo B: *America spagnola e America latina. La storia sullo schermo*: 20 ore

Corso 2

Modulo A: *Lineamenti di storia della Spagna e dell'America latina dall'invasione europea al Nuovo millennio (XVI-XXI secolo)*: 20 ore (lauree magistrali)

Modulo B: *Visioni d'America. Storia e memoria del passato nei discorsi dei Premi Nobel per la letteratura latinoamericani*: 20 ore

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

2002

15 marzo, "Un 'Mondo Nuovo'? Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America" (Lezione per il Laboratorio "Fonti e forme dei rapporti internazionali dall'Antichità ad oggi", Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2003

28 marzo, “Le trasformazioni dell’*imago mundi* (XIV-XVI secolo)” (Lezione per il Seminario di approfondimento “La formazione storica della società internazionale dall’antichità ad oggi”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2004

21 ottobre, “Bartolomé de Las Casas e il dibattito sulla conquista delle Indie” (Lezione per il Seminario di approfondimento “Pace e guerra nei rapporti internazionali dall’antichità ad oggi”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2005

13 maggio, “Oltre la *Leyenda negra*. ‘Occidentalizzazione’ e multiculturalismo nell’America Spagnola (XVI-XVIII secolo)” (Lezione per il Seminario di approfondimento “Società internazionale e multiculturalismo dall’antichità ai giorni nostri”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

19 dicembre, “Alle origini della mondializzazione. Modelli e interpretazioni da Pietro Martire d’Anghiera a Giovanni Botero” (Intervento per i Seminari del Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica, Università degli Studi di Milano).

2006

15 settembre, “‘Tra fedeli per ampliarla, tra scismatici per riunirla, tra heretici per ristorarla; e tra infedeli per introdurla’. Il mito del disciplinamento e la realtà dei rapporti fra le aree di civiltà nelle pagine di Giovanni Botero” (Lezione per il Seminario di approfondimento “Scontri di civiltà, ricerca della pace e società internazionale dall’Antichità ai giorni nostri”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli studi di Milano).

Novembre, “Un itinerario fra gli archetipi dell’immaginario americano (da Colombo a Carletti)”. (Tre lezioni per il Corso di storia della Filosofia (prof. D. Bigalli), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano).

2007

Coordinamento del Seminario di approfondimento del Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica (Università degli studi di Milano) “Confini, frontiere e società internazionale dall’Antichità ai giorni nostri”, con interventi di specialisti di diversi periodi e ambiti, tenutisi dal marzo 2007 al marzo 2008.

29 giugno, “Confini e frontiere nell’America spagnola (XVI-XIX secolo)” (Lezione per il Seminario di approfondimento, “Confini, frontiere e società internazionale dall’Antichità ai giorni nostri”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

A.A. 2010-2011

3 maggio, Organizzazione e coordinamento scientifico della presentazione del volume di L. Zanatta, *Storia dell’America Latina contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2010 (in collaborazione con l’insegnamento di Culture Ispanofone, Polo di Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano).

A.A. 2014-2015

Coordinamento con la prof.ssa Roberta Garruccio del Laboratorio “La storia del cibo tra età moderna e contemporanea” (Associazione Lapsus - Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali): 25 ore <http://www.laboratoriolapsus.it/universita/lab-storia-del-cibo/>

12 febbraio: *Sguardi e periodi: introduzione alla storia del cibo tra età moderna e contemporanea* (Lezione per il Laboratorio “La storia del cibo tra età moderna e contemporanea” (Associazione Lapsus - Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali)).

SILSIS

Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario, Sezione di Milano (Università degli Studi di Milano)

2004-2009, attività didattica nell’ambito del SSD M-STO-02 (Laboratori, corso abilitante, relatore tesine finali, partecipazione commissioni esami finali).

Più in particolare:

A.A. 2004-2005 - Silsis, Laboratorio di Storia moderna (20 ore)

A.A. 2005-2006 - Silsis, Laboratorio di Storia moderna (20 ore)

A.A. 2006-2007 - Silsis, Laboratorio di Storia moderna (20 ore), Corsi speciali - Lineamenti di Storia moderna (20 ore)

A.A. 2007-2008 - Silsis, Laboratorio di Storia moderna (20 ore)

A.A. 2008-2009 - Silsis, Laboratorio di Storia moderna (20 ore)

LEZIONI PRESSO ALTRI ATENEI ITALIANI E STRANIERI

A.A. 1999-2000, Ciclo di lezioni : "Aux origines de la mondialisation. Les relations entre l'Europe et le Monde du XVe siècle à nos jours: introduction générale et deux études de cas" (Progetto mobilità TEMPUS, presso la Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania) (5 lezioni).

2020

23 aprile, "La formazione di un quadro globale", lezione per il corso di Storia moderna e contemporanea dedicato a studenti STEM "Uno sguardo rivolto al futuro" (6cfu), Università degli Studi Roma Tre.

Si segnala infine che la scrivente ha collaborato in qualità di cultore della materia (1995-1998) e di tutor (Assegno di ricerca, 1999-2003) con l'insegnamento di Storia moderna (prof. B. Vigezzi), e, dall'attivazione, anche con l'insegnamento di Storia delle civiltà e dei sistemi internazionali (prof. B. Vigezzi e poi prof. ssa S. Pizzetti) (Università degli Studi di Milano). In quest'ambito, ha tenuto cicli di interventi sui rapporti Europa-Mondo in età moderna e moderno-contemporanea.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE

Dall'**A.A. 2007-2008**, la candidata svolge attività di relatore di elaborati finali e di tesi magistrali attinenti ai propri ambiti di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano. Il dettaglio del lavoro svolto (a.a., corso di laurea) è evincibile dalle "Statistiche carico didattico Docente", https://work.unimi.it/servizi_insegna/614.htm. Al momento della compilazione della domanda, risultavano 209 lavori (173 elaborati triennali e 36 tesi magistrali). Le statistiche in oggetto non includevano la sessione straordinaria dell'a.a. 2019-2020 (giugno 2021) nel cui quadro la scrivente è stata relatrice di 2 elaborati finali e 2 tesi magistrali. Nell'arco di tempo considerato, sono stati seguiti/i laureandi/i in Storia/Scienze storiche, Lingue e letterature straniere (LT/LM), Mediazione linguistica culturale (LT/LM).

ATTIVITÀ DI TUTORATO DEGLI STUDENTI DI CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE E DI TUTORATO DI DOTTORANDI DI RICERCA

Dal **2009 al 2012** la candidata ha fatto parte del Collegio dei docenti del dottorato denominato "Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea" (2009) e poi "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea" (2010-2012) dell'Università degli Studi di Milano. Dal **2013 al 2018** ha aderito al Collegio dei docenti del dottorato "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo" del medesimo Ateneo. Infine, dal **2019** fa parte del Collegio dei docenti del dottorato "Global History of Empires" dell'Università degli Studi di Torino.

In questa cornice, la scrivente ha fornito e fornisce orientamento a dottorandi italiani e stranieri, e ha svolto e sta svolgendo la funzione di revisore esterno per altri Dottorati italiani:

- **2018**, Dottorato Studi storici, ciclo XXXI, Università degli Studi di Firenze-Università di Siena.
- **In corso**, Dottorato Storie, Culture e Politiche del Globale - Ciclo XXXIII, Università degli Studi di Bologna.

Co-tutor della tesi di dottorato di A. Tripepi, “Lo specchio di sé. ‘Ambasciatori’, Gesuiti, sovrani in scena nel viaggio italiano di quattro principi giapponesi” (1585) (Dottorato “Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni”, Università degli studi di Milano, Ciclo XXXII).

Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale “CONfini, CONtatti, CONfronti” (22-24 settembre 2016), organizzato dai borsisti del Dottorato “Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo” (Università degli studi di Milano): orientamento metodologico e supervisione nella selezione degli abstract in ambito storico-culturale.

1999-2003, si segnala che la scrivente ha svolto attività di tutorato per studenti e laureandi (corsi di Storia moderna e di Storia delle civiltà e dei sistemi internazionali, prof. B. Vigezzi; prof. ssa Pizzetti) - Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Storia e della documentazione storica.

SEMINARI

LEZIONI, CONFERENZE, INTERVENTI PER DOTTORATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2005

17 marzo, “Storia e storici d’Europa. Un cantiere aperto, fra metodologia, storiografia e nuovi filoni d’indagine” (Conferenza, Seminario del Dottorato “Storia della società europea”, Università degli Studi di Verona).

2 novembre, Discussant in occasione della presentazione del Subproject A5: “Representations of Europe” (coordinatore prof. Hartmut Kaelble), Humboldt University, Berlino.

4 novembre, “L’indipendenza del Nuovo Mondo e le trasformazioni dell’immaginario americano in Europa (XVIII-XIX secolo)” (Intervento, Seminario internazionale “Dai caratteri dei popoli ai caratteri nazionali (XVI-XX secolo)”, Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli).

2009

11 giugno, “‘The History of America’ di William Robertson. Una proposta di lettura fra ‘Disputa del Nuovo Mondo’, eurocentrismo e crisi del mondo atlantico” (Lezione, Dottorato “Società europea e vita internazionale nell’età moderna e contemporanea”, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Università degli Studi di Milano).

24 luglio, “México: una mirada italiana (siglos XVI-XXI)”, (Lezione, Escuela Nacional de Antropología e Historia - ENAH, Città del Messico).

2010

29 aprile, presentazione della conferenza di Serge Gruzinski (École des Hautes Études en Sciences Sociales-EHESS, Parigi), “Le origini meridionali della mondializzazione. Portogallo, Spagna, Italia e i Nuovi Mondi” (Dottorato “Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea”, Università degli studi di Milano).

29 aprile, Coordinamento della tavola rotonda in merito al volume: B. Baldi - M. M. Benzoni (a cura di), *Lontano da dove. Sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattrocento e Seicento*, 2009 (Dottorato “Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea”, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Università degli studi di Milano), con la partecipazione di B. Baldi, D. Bigalli, S. Gruzinski.

3 giugno, “Le Americhe in età moderna: fonti, interpretazioni, nuovi indirizzi di ricerca” (Lezione, Dottorato “Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea”, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Università degli Studi di Milano).

2 settembre, “Las revoluciones atlánticas y los orígenes de la Independencia de México: un perfil histórico entre geopolítica, relaciones internacionales y cultural transfer (1763-1821)”, (Seminario, Escuela Nacional de Antropología e Historia - ENAH, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Città del Messico).

28-29 ottobre, "Italia-Messico, relazioni culturali (XVI-XIX secolo)" (Lezioni per il seminario "Storia e forme dell'interculturalità", Dottorato "Storia delle Idee. Filosofia e Scienza", Istituto Italiano di Scienze Umane, Bologna).

2011

20 ottobre, "Intorno al 1492. Modernità e 'apertura del mondo'" (Intervento, Scuola di Dottorato "Humanæ Litteræ", "Le grandi periodizzazioni. Sincronie o cesure negli ambiti disciplinari?", Palazzo Feltrinelli, Gargnano Università degli Studi di Milano).

2014

12 giugno, "Dalla colonizzazione dell'immaginario alla mondializzazione iberica. Il percorso storiografico di Serge Gruzinski" (Lezione, Dottorato "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo", Università degli Studi di Milano).

2015

29 aprile, "Prospettive globali, interazioni atlantiche, esperienze emisferiche, spazi multiculturali: gli orizzonti della storiografia americanistica 'post-1992'" (Lezione, Dottorato "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo", Università degli Studi di Milano).

2016

29 aprile, "1810-2010. Uso pubblico della storia e chirurgia della memoria nel Bicentenario delle indipendenze ispanoamericane" (Lezione, Dottorato "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo", Università degli Studi di Milano).

29 novembre, organizzazione e coordinamento dell'incontro: "Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato", con la partecipazione di Serge Gruzinski, Giuseppe Marocchi, Marco Meriggi, Brunello Vigezzi (Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli Studi di Milano - Dottorato "Studi linguistici, letterari, interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo", in occasione dell'uscita di S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, (2016) edizione e traduzione italiana a cura di M. M. Benzoni).

2017

22 marzo, "Frammenti di interazioni globali e stratificazioni della memoria culturale di Milano al MUDEC" (Lezione e coordinamento dell'incontro con l'artista maya chontal Eliazar Hernández, ciclo "Luoghi di memoria", Dottorato "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo", Università degli Studi di Milano).

10 maggio, "L'idea d'Europa e la scoperta del Perù. Antonello Gerbi in America tra storiografia e storia", (Intervento, Seminario annuale congiunto Idee d'Europa - III incontro, "L'Europa oltre l'Europa. Mediazioni e traduzioni dell'identità europea", Historical Archives of European Union - Istituto universitario europeo, Università degli Studi di Firenze).

17 maggio - 7 giugno, "Antonello Gerbi et le Nouveau Monde : expérience américaine et histoire des idées" (*Professeure invitée*, CERMA, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi) :

- 1) 17 maggio - La biographie intellectuelle de Antonello Gerbi (1904-1976) : les archives personnelles et les sources orales
- 2) 24 maggio - Antonello Gerbi et le Pérou (1938-1948): histoire et analyse socio-économique
- 3) 31 maggio - 'La natura delle Indie nove': Gonzalo Fernández de Oviedo et l'invention de l'Amérique selon Antonello Gerbi
- 4) 7 giugno - 'La disputa del Nuovo Mondo': Antonello Gerbi « chef d'orchestre » des débats transatlantiques (XVIe-XIXe siècles)

2018

3 maggio, Giornata di Studi (Dottorato “Storie, culture e politiche del globale” - XXXIII ciclo, Università degli studi di Bologna): *discussant*.

2019

23 gennaio, Presentazione dei lavori dei borsisti del Dottorato “Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni” (Università degli Studi di Milano): *discussant*.

13-14 marzo, Seminario “La storiografia italiana nel tardo Rinascimento, la storiografia spagnola nell’età della transizione” (Dottorato “Storia, culture e teorie della società e delle istituzioni”, Università degli Studi di Milano): *discussant*.

15 maggio - 6 giugno, “Les cultures italiennes face à la mondialisation du 'long XVI^e siècle'. Un itinéraire entre histoire et historiographie” (*Professeure invitée*, CERMA, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi) :

- 1) 15 maggio, “Au delà de la 'decadenza'. Les interactions globales du 'long XVI^e siècle' vues par les cultures italiennes”
- 2) 22 maggio, “Venise et les 'Navigazioni e Viaggi' de Giovanni Battista Ramusio”
- 3) 29 maggio, “Rome, Milan et les 'Relazioni universali' de Giovanni Botero”
- 4) 5 giugno, “Florence et 'I ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo' de Francesco Carletti”

12 giugno, “Storia, memoria e archivi della conquista del Messico a cinquecento anni dall’invasione europea: prospettive globali, dimensioni locali” (Lezione, corso “Memoria e archivio: modelli e rappresentazioni”, Dottorato in studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo, Università degli studi di Milano).

2020

20 febbraio, K. Racine (University of Guelph), “Emperors in Exile: Global Royals in London in 1824 and the Ridiculousness of Those Who Rule”, Seminars In The History Of Empires. Framing, Ruling, Transforming Spaces, Doctoral Program in Global History of Empires (Università degli studi di Torino): *discussant*.

2021

15 aprile, M. Thurner (University of London), “It Takes Two To Tango. Rethinking Enlightenment and Decolonization”, Doctoral Program in Global History of Empires (Università degli studi di Torino): *discussant*

22 aprile, “Immagini del Messico nelle culture italiane dell’età moderna. Un itinerario a cinquecento anni dalla caduta di Tenochtitlán”, (Lezione, Dottorato in Studi Storici, Università degli Studi di Firenze-Università degli Studi di Siena).

13 maggio, “Dalle Indie all’America latina: esperienze, immaginari, archivi italiani tra età moderna ed età contemporanea” (Intervento, Seminario Idee d’Europa VI, “Le Americhe e l’Europa tra Età moderna e Tempo presente”, Historical Archives of European Union - European University Institute - Dottorato di Studi storici - Università degli Studi di Firenze - Università degli Studi di Siena - GLOBHIS, Network for Global History).

NB Nel 2021 gli interventi sono stati tenuti da remoto.

Si segnala che nel periodo della formazione dottorale la candidata ha tenuto i seguenti interventi nell’ambito del Seminario “Cultures et sociétés de l’Amérique coloniale, XVI^e-XVII^e siècle” (Prof. S. Gruzinski) - École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi.

2000

8 marzo, « Pierre Martyr d’Anghiera et la découverte des Indes » (Seminario, « Cultures et sociétés de l’Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi).

15 marzo, « Le Mexique vu de l'Italie » (Seminario, « Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi).

2003

28 maggio, « La mondialisation du XVI^e siècle vue de Venise » (Seminario, « Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi).

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

• M. M. Benzoni, *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'Indipendenza (1519-1821)*, Edizioni Unicopli, Milano 2004 ISBN 88-400-0951-5

• M. M. Benzoni, *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 ad oggi*, FrancoAngeli, Milano 2012 ISBN 978-88-204-0408-6

Opere in collaborazione

• M. M. Benzoni - B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001 ISBN 88-400-0610-9

• M. M. Benzoni - A. Ostinelli - S. M. Pizzetti (a cura di), *Istituto per gli studi di politica internazionale. Inventario dell'archivio storico 1934-1970*, direzione scientifica di B. Vigezzi, Pubblicazione degli Archivi di stato, Strumenti, CLXXVII, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2007 ISBN 978-88-7125-263-6

• M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous la direction de), *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVI^e siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli - Publications de la Sorbonne, Milano - Parigi 2008 ISBN 9782859445928 - ISBN 978-88-400-1202-5

• B. Baldi - M. M. Benzoni (a cura di), *Lontano da dove sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattro e Seicento*, Edizioni Unicopli, Milano 2009 ISBN 978-88-400-1364-0

• M. M. Benzoni - A. M. González - Luna C. (a cura di), *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, Jaca Book, Milano 2010 ISBN 978-88-16-40970-5

Traduzioni e curatela dell'edizione italiana

• S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2016 ISBN 978-88-6030-830-6

• S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2018 ISBN 978-88-3285-058-1

Saggi (articoli e capitoli di libro)

• M. M. Benzoni, *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine: fra entusiasmo e disincanto, riflessione e divulgazione (1820-1861)*, "Nuova Rivista Storica", A. LXXXI, III, 1997, pp. 567- 624 ISSN 0029-6236

• M. M. Benzoni, *Between Eulogy and Diversity : F. J. Clavigero's Storia Antica del Messico and the Making of Home History in a Plural Society of Spanish America*, in P. Savard - B. Vigezzi (eds.), *Multiculturalism and the History of International Relations*, Edizioni Unicopli - Les Presses de l'Université d'Ottawa, Milano 1999, pp. 95-113 · ISBN 0776604422 - ISBN 88-400-0535-8

• M. M. Benzoni, *Il Consiglio d'Europa e la Comunità degli storici: dalle discussioni del 1952-56 ai lavori di Beloff, Renouvin, Schnabel e Valsecchi*, in M. M. Benzoni - B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001, pp. 35-82 ISBN 88-400-0610-9

- M. M. Benzoni, *De la Méditerranée aux Nouveaux Mondes: le processus de transfert culturel 'extra-européen' en Europe au XVIe siècle entre histoire des relations internationales et histoire des savoirs et des pratiques culturelles*, in W. Schmale (Hrsg.), *Kulturtransfer*, StudienVerlag, Innsbruck, Wien ecc., 2003, pp. 167-176 ISBN 3-7065-1730-2
- M. M. Benzoni, *L'America Latina a Milano: gli studi storico-politici (1945-2003)*, in G. Corna Pellegrini (a cura di), *America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all'America Latina dal 1945 a oggi*, *Quaderni di geografia culturale*, n. 3, Cuesp, Milano 2003, pp. 75-139 ISBN 88-7090-622-1
- M. M. Benzoni, *Attualità e profezia. I cattolici italiani e l'America Latina negli anni del post-concilio (1967-1974). Appunti su una ricerca in corso*, in A. Canavero (a cura di), *Al di là dei confini. Cattolici italiani e vita internazionale*, Guerini studio, Milano 2004, pp. 91-124 ISBN 88-8335-590-3
- M. M. Benzoni, *Uomini e cose dal Nuovo Mondo. L'esperienza americana di Pietro Martire d'Anghiera*, "Thule. rivista italiana di studi americanistica", n. 16/17 aprile 2004 (settembre 2006), pp. 177-205 ISBN 88-8234-393-6
- M. M. Benzoni, *The Idea of Europe and the 'Dispute of the New World'. Some Reflections between History and Historiography*, in "History of European Ideas", Elsevier, vol. 34, Issue 4, 2008, pp. 375-382 ISSN 0191-6599
- M. M. Benzoni, *L'image de l'Amérique Espagnole à l'âge moderne. Quelques notes pour une histoire de la littérature sur l'expansion européenne (XVI-XVIII siècles)*, in M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous la direction de), *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVIe siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli - Publications de la Sorbonne, Milano - Parigi 2008, pp. 71-84 ISBN 9782859445928 - ISBN 978-88-400-1202-5
- M. M. Benzoni, *Esperienza europea e crisi dell'eurocentrismo. Prime note di lettura*, in S. M. Pizzetti (a cura di) *La storia (e la teoria) della vita internazionale. Interpretazioni e discussioni*, Edizioni Unicopli, Milano 2009, pp. 103- 119 ISBN 978-88-400-1327-5
- M. M. Benzoni, *'Pensare il mondo nella prima età moderna'. Un itinerario fra umanesimo, diplomazia e pedagogia edificante*, in B. Baldi - M. M. Benzoni (a cura di), *Lontano da dove sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattro e Seicento*, Edizioni Unicopli, Milano 2009, pp. 41-107 ISBN 978-88-400-1364-0
- M. M. Benzoni, *Une vice-royauté américaine face au système des révolutions atlantiques. La Nouvelle Espagne à l'époque du Directoire*, in P. Serna (sous la direction de), *Républiques sœurs. Le Directoire et la Révolution Atlantique*, Presses Universitaires de Rennes, 2009, pp. 161-181 ISBN 978-2-7555-0909-2
- M. M. Benzoni, *Una storiografia meticciasca. Note sull'opera di Serge Gruzinski*, in "Altre Modernità" - Rivista di studi letterari e culturali, n. 2 (2009), pp. 65-78 ISSN 2035-7680
- M. M. Benzoni, *Genesi e fortuna de La disputa del Nuovo Mondo. Versioni, edizioni e traduzioni di un 'libro a organetto' (1943-2000)*, in E. Perassi - F. Pino (a cura di), *Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo*, "Quaderni di Acme" (collana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), Cisalpino Monduzzi Editoriale srl, Milano 2009, pp. 119-135 ISBN 978-88-6521-006-2
- M. M. Benzoni, *Temi e motivi ispanoamericani nella cultura e nella storiografia italiana fra età moderna e contemporanea*, in "Letterature d'America", Bulzoni Editori, Roma 2010, a. XXX, n. 128 pp. 7-30 ISSN 1125-1743
- M. M. Benzoni, *Milano e il Messico. Il contesto storico-culturale*, in M. M. Benzoni - A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, Jaca Book, Milano 2010, pp. IX-XIX ISBN 978-88-16-40970-5
- M. M. Benzoni - A. M. González Luna C., *Il Messico post-rivoluzionario di Emilio Cecchi e il Messico dell'esotica riscoperta di sé. Due riletture in occasione del Bicentenario*, in M. M. Benzoni - A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, cit., pp. 199-226 ISBN 978-88-16-40970-5
- M. M. Benzoni, *Fra storia e letteratura. Il Messico negli studi di Aldo Albónico*, in M. M. Benzoni - A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, cit., pp. 241-275 ISBN 978-88-16-40970-5

- M. M. Benzoni, *El laberinto de la identidad. Imágenes de México en Italia de la Colonia a la posmodernidad*, in M. De Giuseppe - I. Campos Goenaga (ed.), *La cruz de maíz. Política, religión, identidad en México entre crisis de la colonia y crisis de la modernidad*, ENAH/INAH-Conacyt, México 2011, pp. 297-326 ISBN 978-607-484-231-9
- M. M. Benzoni, *Fra "lungo periodo" e "congiuntura". I tempi dell'Indipendenza dell'America spagnola*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp. 92-108 ISBN 978-88-6008-337-1
- M. M. Benzoni, *Alle origini della Rivoluzione messicana*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp. 109-125 ISBN 978-88-6008-337-1
- M. M. Benzoni, *"Uso pubblico della storia" e "chirurgia della memoria" nel Bicentenario dell'Indipendenza dell'America spagnola*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp. 171-184 ISBN 978-88-6008-337-1
- M. M. Benzoni, *Italia-Messico. Profilo storico di un incontro a distanza (secoli XVI-XXI)*, in "RIME-Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", CNR, pp. 289-308. ISSN 2035-794X
- M. M. Benzoni, *Per una storia globale dell'indipendenza dell'America spagnola: alcune riflessioni fra geopolitica, relazioni internazionali e cultural transfer*, in "Rivista italiana di studi napoleonici", 2008, 1-2 (2012), pp. 15-42 ISSN 0035-6913
- M. M. Benzoni, *Más allá de la historia patria. Una mirada global a la Independencia de la América española*, in I. Bajini - E. Perassi (coord.) *Independencias hispanoamericanas entre historia y ficción : reflexiones desde el Bicentenario*, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá 2013, pp. 233-247 ISBN 978-9568-112-772
- M. M. Benzoni, *Para una historia de las imágenes europeas de Japón en la primera mundialización (siglos XVI-XIX). Algunas consideraciones preliminares*, in M. Garrido Caballero - G. Vallejo Cervantes (Editoras), *De la Monarquía Hispánica a la Unión Europea. Relaciones internacionales, comercio e imaginarios colectivos*, Vestigios de un mismo mundo/6-2014, Universidad de Murcia, 2013, pp. 89-105 ISBN 978-8415-463-962
- M. M. Benzoni, *Las trayectorias de la "disputa del Nuevo Mundo"*, in A. De Francesco - L. Mascilli Migliorini - R. Nocera (coordinadores), *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867*, Fondo de Cultura Económica, Santiago del Chile 2014, pp. 109-134 ISBN 978-956-289-123-3
- M. M. Benzoni, *Entre lo global y lo local. La crisis del mundo atlántico y la independencia de México*, in H. Iparraguirre - M. De Giuseppe - A. M. González Luna, *Otras miradas de las revoluciones*, Escuela Nacional de Antropología e Historia - Juan Pablos Editor, México 2015, pp. 37-57 ISBN 9-786074-779783 ((ISBN INAH 978-607-484-650-8 - ISBN Juan Pablos Editor 978-607-711-292-1)
- M. M. Benzoni, *Il mondo più piccolo: America spagnola e mondializzazione iberica all'Ambrosiana*, in M. Catto, G. Signorotto (a cura di), *Milano, l'Ambrosiana e la conoscenza dei nuovi mondi: (secoli XVII - XVIII)*, Bulzoni, Roma 2015 p. 177-207 ISBN 978-88-6897-012-3
- M. M. Benzoni, *Frammenti di esperienze ispanoamericane: archivi, biblioteche, luoghi di memoria*, in M.V. Calvi, E. Perassi (a cura di), *Milano città delle culture*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015 p. 135-144 ISBN 978-88-6372-784-5
- M. M. Benzoni, *Enunciare l'Europa: discorsi, narrazioni, idee = Articulating Europe: Discourses, Narrations, Ideas*, in "LCM-Lingue Culture Mediazioni", vol. 2 (2-2015), 2016 avec M.C. Jullion, J.M. Guieu, P. Cattani ISBN 978-88-7916-765-9
- M. M. Benzoni, Prefazione edizione italiana, S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina editore, Milano 2016, pp. XI-XIV, ISBN 978-88-6030-830-6
- M. M. Benzoni, *Imágenes de Colón y del Descubrimiento de América: un recorrido desde Pedro Martyr de Anghiera a William Robertson*, in D. González Cruz (coord.), *Versiones, propaganda y ripercusiones del Descubrimiento de América. Colón, los Pinzón y los Niño*, p. 213-238, Sílex, Madrid 2016 pp. 213-238, ISBN 978-84-7737-958-4

- M. M. Benzoni, *Federico Borromeo and the New World in Early Modern Milan*, in E. Horodowich - L. Markey (eds.), *The New World in Early Modern Italy (1492-1750)*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 103-117, ISBN 978-1-107-12287-1
- M. M. Benzoni, Introduzione edizione italiana, S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina, Milano 2018, pp. XI-XX, ISBN 978-88-3285-058-1
- M. M. Benzoni, *Archivi e Public History. Note sulle mostre "Storie in movimento" e "Storie restituite" (Milano, 2019-2020)*, in "Storia in Lombardia", 2/2018, pp. 161-169 ISSN 1828-2008
- M. M. Benzoni, *Da Milano a Lima 1900-1950 - Antonello Gerbi*, in *Milano Città Mondo#04 Perù. Storie di vita tra Perù e Italia*, Galaad edizioni, 2019, pp. 37-40 ISBN 978-88-98722-77-8
- M. M. Benzoni, *Le traduzioni italiane di Serge Gruzinski. Storia della storiografia ed esperienza diretta*, in "Tradurre" (20), 2021, <https://rivistatradurre.it/le-traduzioni-italiane-di-serge-gruzinski/> ISSN 2239-292

In corso di pubblicazione

- M. M. Benzoni, *Il passato nel presente: la pandemia Covid-19 tra storia globale e memoria culturale*, in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient», 47, 2021, 1 (Una storiografia globale policentrica. Ripensare tempi, spazi e strati sociali/Globalgeschichte polyzentrisch: Neue Deutungen von Zeit, Raum und Gesellschaft, a cura di C. Cornelissen - M. Meriggi), pp. 145-167 ISSN 0392-0011 (ARTICOLO SU RIVISTA DI FASCIA A PRESENTATO PER LA VALUTAZIONE CON DICHIARAZIONE)
- M. M. Benzoni, *Italia-America latina: contesti storici e prospettive di ricerca (secoli XVI-XXI)*, in S. Ferrari - E. Leonardi (coord.), *Rutas atlánticas. Redes narrativas entre América Latina y Europa*, Milano University Press, pp. 537-575 ISBN 979-12-80325-30-3 (CAPITOLO DI LIBRO PRESENTATO PER LA VALUTAZIONE CON DICHIARAZIONE)
- Maria Matilde Benzoni, *La qualità del pensiero, la capacità di dis-orientarmi. Intervista a Chiara Vangelista*, in S. Ferrari - E. Leonardi (coord.), *Rutas atlánticas. Redes narrativas entre América Latina y Europa*, Milano University Press, pp. 586-601 ISBN 979-12-80325-30-3
- M. M. Benzoni, *Antonello Gerbi's Discovery of the New World. Life Experience and the Practice of History (1938-1948)*, in G. Abbattista (Ed.), *Global Perspectives in Modern Italian Culture. Knowledge and Representation of the World In Italy (Sixteenth To Early Nineteenth Century)*, Routledge ISBN: 979-12-80325-30-3 https://www.amazon.it/Global-Perspectives-Modern-Italian-Culture-ebook/dp/B08XQXD3KJ/ref=sr_1_1?mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=abbattista+routledge&qid=1618849219&sr=8-1 ISBN 9780367467920 (CAPITOLO DI LIBRO PRESENTATO PER LA VALUTAZIONE CON DICHIARAZIONE)

Recensioni

2000

M. M. Benzoni, « Antonello Gerbi, La Disputa del Nuovo Mondo. Storia di una polemica (1750-1900), Adelphi Milano 2000. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 07 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/409> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.409>

2001

M. M. Benzoni, « Davide Bigalli, Millenarismo e America. Nascita del Nuovo Mondo o fine dell'Antico? Edizioni Libreria Cortina, Milano 2000. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 07 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/414> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.414>

2002

M. M. Benzoni, « Per un'iberistica non solo letteraria. Il contributo di Aldo Albónico alla storia delle relazioni culturali fra l'Italia e i mondi iberici, a cura di A. Scocozza, Edizioni Del Paguro, Salerno 2000 e AA. VV. Aldo Albónico. L'uomo e l'opera, Bulzoni, Roma 2001. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et

essais historiographiques, mis en ligne le 07 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/360> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.360>

2003

M. M. Benzoni, « Sandro Gerbi, Raffaele Mattioli e il filosofo domato, Torino, Einaudi, 2002. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 04 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/282> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.282>

2004

M. M. Benzoni, « Gian Carlo Roscioni, Il desiderio delle Indie. Storie, sogni e fughe di giovani gesuiti italiani, Torino, Einaudi 2001, 204 pp. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 07 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/342> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.342>

2007

M. M. Benzoni, "Massimo Livi Bacci, Conquista. La distruzione degli indios americani, Il Mulino, Bologna 2005", in "Secretum. Rivista di intersezione on-line", direzione scientifica di D. Bigalli

M. M. Benzoni, "Barbara Baldi, Pio II e le trasformazioni dell'Europa cristiana (1457-1464), Edizioni Unicopli, Milano 2006", in "Secretum. Rivista di intersezione on-line", direzione scientifica di D. Bigalli

2008

M. M. Benzoni, "Gianni La Bella (a cura di), Pedro Arrupe. Un uomo per gli altri, Il Mulino, Bologna 2007", Annali Sissco - Società italiana per lo studio della storia contemporanea

2011

M. M. Benzoni, "Luigi Guarnieri Calò Carducci, La questione indigena in Perù, Bulzoni Editore, Roma 2010", in "Il Mestiere di Storico", 2/2011

M. M. Benzoni, "Laura Scarabelli, Immagine, mito e storia. El reino de este mundo di Alejo Carpentier Bulzoni, Roma 2011", in "Altre modernità. Rivista di studi letterari e culturali", Università degli Studi di Milano

2012

M. M. Benzoni, "Elisabetta Marino, Mary Shelley e l'Italia. Il viaggio, il Risorgimento, la questione femminile", Firenze, Le Lettere, 2011, in "Il Mestiere di Storico", 2012, 2

M. M. Benzoni, "Marco Portaluppi, Tra l'Appennino e l'America: una rete d'affari lungo il 19. Secolo, Reggio Emilia, Diabasis 2011", in "Il Mestiere di storico", 2012, 2

2013

M. M. Benzoni, "Matteo Battistini, Una rivoluzione per lo Stato. Thomas Paine e la Rivoluzione americana nel Mondo atlantico, Rubettino, 2012", in "Il Mestiere di storico", 2013, 2

M. M. Benzoni, "Marco Fioravanti, Il pregiudizio del colore. Diritto e giustizia nelle Antille francesi durante la Restaurazione, Carocci, 2012", "Il Mestiere di storico", 2013, 2

2015

M. M. Benzoni, "José Carlos Chiaramonte, Carlos Marichal, Aimer Granados (a cura di), Creare la nazione. I nomi dei paesi dell'America Latina, traduzione a cura di Alessandra Manzi, Milano Guerini e Associati (ed or. Buenos Aires 2008)", "Il Mestiere di Storico", 2015

2017

M. M. Benzoni, "Mudec - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo, via Tortona 56", in "Il Mestiere di storico", IX/1, 2017

In corso di pubblicazione

M. M. Benzoni, "Paolo Broglio, Luigi Guarnieri Calò Carducci, Manfredi Merluzzi (a cura di), Europa e America allo specchio. Studi per Francesca Cantù, 2017", in S. Ferrari - E. Leonardi (coord.), *Rutas atlánticas. Redes narrativas entre América Latina y Europa*, Milano University Press, pp. 586-601 979-12-80325-30-3

M. M. Benzoni, "Camillo Robertini, Quando la Fiat parlava argentino. Una fabbrica italiana e i suoi operai nella Buenos Aires dei militari (1964-1980)", Le Monnier, Firenze 2019, pp. 266, in "Italia contemporanea", 2/21 ISSN 0392-1077

Working papers

• M. M. Benzoni, "Fatti e idee": Le trasformazioni del mondo atlantico e la 'disputa del Nuovo Mondo' (sec. XVIII-XIX), in Newsletter del CISPEA Summer School Network, Numero 5, Numero speciale dedicato alla storia atlantica e transatlantica, <http://www.ceraunavoltalamerica.it/2013/03/fatti-e-idee-le-trasformazioni-del-mondoatlantico-e-la-disputa-del-nuovo-mondo/>

• M. M. Benzoni, "Western images of Japan in the First Globalization (16.-19. centuries) », Rikkyo Institute of Japanese Studies - Tokyo, 2013

Audiovisivi

• M. M. Benzoni (a cura di): Intervista a Serge Gruzinski, « Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato » (2015), <http://portalevideo.unimi.it/media?mid=478>

Esposizioni

• *Storie in movimento. Italiani a Lima, Peruviani a Milano* (MUDEC, 16 marzo-14 luglio 2019) (a cura di Giorgia Barzetti, Maria Matilde Benzoni, Carolina Orsini), <https://www.mudec.it/ita/milano-citta-mondo-04-peru/>

Articoli di divulgazione storica

• Per "Civiltà del Rinascimento", mensile culturale diretto da Alberto Tenenti

2002: M. M. Benzoni, "Paolo Giovio ammiratore dei Turchi", pp. 64-69, a. II, n. 3 (14) marzo; M. M. Benzoni, "L'espansione asiatica dei Portoghesi", pp. 48-53, a. II, n. 5 (16) maggio; M. M. Benzoni, "Il giro del mondo di Francesco Carletti", pp. 62-66, a. II, n. 6 (17) giugno; M. M. Benzoni, "Lettere dal Malabar di Filippo Sassetti", pp. 60-65, a. II, n. 7 (18) luglio; M. M. Benzoni, "Pietro Martire 'traduttore' delle scoperte", pp. 58- 62, a. II; n. 12 (23) dicembre.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

2019 -, membro del Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale - Network for Global History (Università degli Studi di Firenze, Università degli studi di Viterbo, Università degli studi di Trieste, Università degli studi del Piemonte Orientale), <https://globhis.wordpress.com/>

2015-, membro proponente e del Comitato scientifico del Centro Ricerche Interuniversitarie Americhe Romanze - CRIAR (Università degli studi di Milano, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Padova, Università degli studi di Palermo) <http://www.mediazione.unimi.it/ecm/home/ricerca/centri-di-ricerca/criar>

2015-, membro del Comitato scientifico del **Centro interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana - CISPEA** (Università degli Studi di Bologna, Università degli studi di Firenze, Università degli studi del Piemonte Orientale, Università Roma III, Università di Trieste), <http://www.cispea.org/>

2013-, *Fellow -Institute of Japanese Studies*, Rikkyo University, Tokyo

1999-, adesione, prima in qualità di dottoranda e poi di ricercatrice universitaria, al **Centre Études Américains - CERMA** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi), <http://cerma.ehess.fr>. Nel 2010, il CERMA ha aderito a Mondes Américains (UMR 8168, precedentemente MASCIPO, Parigi), centro di ricerca misto CNRS- École des Hautes Études en Sciences Sociales - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne e Université Paris Nanterre, <http://mondes-americains.ehess.fr/index.php?217>

1998-, partecipazione al Seminario «Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale, XVIe-XVIIe siècle» » (Prof. Serge Gruzinski, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi)

1997-2005, partecipazione al *réseau* internazionale **Les identités européennes au XXe siècle**, diretto da Robert Frank (Institut Pierre Renouvin - Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne) con il concorso del Groupe de Liaison des professeurs d'histoire contemporaine auprès de la Commission Européenne. Si segnalano in particolare il coordinamento, con Brunello Vigezzi, del gruppo di ricerca « Histoire et historiens de l'Europe », la pubblicazione del volume M. M. Benzoni e B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001 e l'organizzazione della Giornata internazionale di studio "Spazi e tempi della storia d'Europa" (9 settembre 2004, Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il prof. A. De Francesco e il Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica).

1995-2008, membro della **Commission d'Histoire des Relations Internationales**, affiliata al Comité international des sciences historiques - CISH. Dal 2000, la candidata è entrata a far parte del Segretariato. Si segnalano in particolare la partecipazione alle iniziative scientifiche organizzate dalla Commissione in occasione dei Congressi mondiali di Scienze storiche di Montréal (1995) e Oslo (2000, con il coordinamento di una sezione), la redazione del Programma scientifico 2001-2005. Ha altresì collaborato alla preparazione dei seguenti volumi: P. Savard - B. Vigezzi (eds.), *Multiculturalism and the History of International Relations from the XVIIIth Century up to the Present*, Edizioni Unicopli - Les Presses de l'Université d'Ottawa, Milano 1999, M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous la direction de), *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVIIIe siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli - Les Publications de la Sorbonne, Milano - Parigi 2008.

1995-2015, partecipazione alle attività del **Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica** dell'Università degli studi di Milano, del cui Comitato scientifico è diventata membro nel **2005**, e collaborazione all'organizzazione e all'ideazione di iniziative scientifiche, seminari e progetti di ricerca nazionali e internazionali. Più in particolare, nel periodo **2003-2007** ha preparato il calendario annuale del Seminario di approfondimento "Storia e teoria dei rapporti internazionali dall'Antichità ai giorni nostri" (destinato a studenti, laureandi e laureati, ammissione per concorso per titoli), tenendo conversazioni relative ai propri filoni di ricerca nell'ambito dei temi di volta in volta prescelti. Nel **2007-2008** ha coordinato il seminario in oggetto, quell'anno dedicato al tema "Confini, frontiere e società internazionale dall'Antichità ai giorni nostri". Nel periodo **2008-2010**, ha organizzato conferenze, seminari e tenuto rapporti scientifici internazionali. Da un lato, si è occupata del tema "'Pensare il mondo' nella prima età moderna" in collaborazione con il Centre de recherches sur les mondes américains - Cerma, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi. In questa prospettiva, si segnalano in particolare l'organizzazione e il coordinamento del ciclo di conferenze di Serge Gruzinski su "Americhe, Cina, Nuovi Mondi all'alba della modernità" (2010), in collaborazione con il dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea" e l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano. Dall'altro, la candidata ha proposto il tema "Messico 1810-1910: uno sguardo italiano", discusso in occasione di "Volte del Messico. Un percorso storico fra cultura, religione e politica" (12 febbraio 2008, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano, Università Bicocca, IULM, con la partecipazione di Alfredo Canavero, Massimo De Giuseppe, Guido Formigoni, Ana María González Luna C., Emilia Perassi, Giorgio Vecchio). In questa cornice è nato un vivo confronto accademico tra - e in - Italia e Messico. Il percorso di ricerca è stato coronato dal Seminario internazionale "México 1810-2010. Las Revoluciones entre historia y literatura" (Università degli Studi di Milano, Università Milano Bicocca, Università IULM-Milano) (per il dettaglio delle iniziative scientifiche di interesse internazionale, v. *infra*).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

PRIN - MIUR

PRIN 2017, "Global Europeaness. Towards a Differentiated Approach to Global History, 1450-1900" (Responsabile nazionale: Edoardo Tortarolo, Università degli Studi del Piemonte Orientale), membro dell'unità fiorentina coordinata da Rolando Minuti. Durata progetto: 36 mesi (18/03/2020 - 17/03/2023)

PRIN 2015, "Translating Worlds. Towards a Global History of Italian Culture, 1450-1900" (Responsabile nazionale: Guido Abbattista, Università degli Studi di Trieste), membro dell'unità fiorentina coordinata da Rolando Minuti. Durata progetto 36 mesi (05/02/2017-05/02/2020)

PRIN 2009, "Le rivoluzioni di fine secolo XVIII tra storia e storiografia" (Responsabile nazionale: Antonino De Francesco - Università degli studi di Milano), membro dell'unità milanese. Durata progetto: 24 mesi (17/10/2011-17/10/2013)

PRIN 2005: "Europa e America tra XVIII e XIX secolo: la costruzione di modelli rivoluzionari fra storia e storiografia" (Responsabile nazionale: A. De Francesco, Università degli studi di Milano), membro dell'unità milanese. Durata progetto: 24 mesi (15/03/2006-15/03/2008)

Si segnala la partecipazione al PRIN 2001 "Il cattolicesimo italiano tra 1945 e 1989" (Responsabile nazionale: A. Giovagnoli) sul tema di ricerca "L'America Latina nelle riviste cattoliche italiane: chiesa, stato e società da Medellín a Puebla (1968-1979), alla base del saggio *Attualità e profezia. I cattolici italiani e l'America Latina negli anni del post-concilio (1967-1974)*. *Appunti su una ricerca in corso*, in A. Canavero (a cura di), *Al di là dei confini. Cattolici italiani e vita internazionale*, Guerini studio, Milano 2004, pp. 91-124 ISBN 88-8335-590-3.

SOSTEGNO ALLA RICERCA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA E DI STUDI INTERCULTURALI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO)

2020, *Il tema dell'ambiente tra storia globale, storia economica e sociologia della produzione culturale* (progetto con M. Benedittis e R. Garruccio)

2019, *I volti del Perù nelle fotografie di Antonello Gerbi*

2018, *Tempi, spazi, forme, memoria della storia globale di Milano* (progetto con R. Garruccio)

2017, *Per una storia transatlantica delle idee, delle istituzioni, delle reti intellettuali, delle traduzioni: il contributo dell'americanista Antonello Gerbi*

2016, *Antonello Gerbi a Lima (1938-1948): rapporti intellettuali e contatti interamericani*

2015, *Antonello Gerbi e la disputa sul Nuovo Mondo*

PARTECIPAZIONI PUR - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

2009, *Guerra e relazioni internazionali nell'età delle rivoluzioni atlantiche, 1776-1821: culture politiche, geopolitica, storia della storiografia* (Resp. A. De Francesco, Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica)

2008, *Ripensare la crisi del sistema imperiale spagnolo e le origini dell'indipendenza ispanoamericana in una prospettiva atlantica: fonti, storiografia, nuovi indirizzi di ricerca* (Resp. A. De Francesco, Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica)

2007, *Stranieri a Milano. Milano e la Lombardia in Europa vista dagli stranieri dall'età moderna all'età contemporanea* (Resp. A. Gigli Marchetti, Dipartimento di Storia della società e istituzioni)

2006, *La formazione storica di una società internazionale in età moderna e contemporanea* (Resp. S. M. Pizzetti, Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica)

MIUR

2017, Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca

Grazie al sostegno alla ricerca di cui si è fornito il prospetto, e alle fellowships attribuitele (v. *infra*), dalla presa di servizio nell'ottobre 2006 la scrivente ha potuto effettuare missioni di ricerca presso biblioteche e archivi nei seguenti paesi europei ed extraeuropei: Francia (Parigi), Spagna (Madrid e Siviglia), Stati Uniti (New York, Providence, Boston), Messico (Città del Messico), Perù (Lima).

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

2021-, Section Editor (Modern History), *Lingue Culture Mediazioni* - Languages Cultures Mediation, <https://www.ledonline.it/index.php/LCM-Journal/about/editorialTeam>

2020-, membro del Comitato scientifico di *Tintas*. Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane, <https://riviste.unimi.it/index.php/tintas/index>

2014-2020, Sub-Editor per la storia dell'Editorial Team di LCM - *Lingue Culture Mediazioni*, LED EDIZIONI, rivista del Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Milano, <https://www.ledonline.it/index.php/LCM-Journal>

2011-, membro del Comitato scientifico della collana *Idee d'America latina*, diretta da Emilia Perassi e Laura Scarabelli, Mimesis edizioni, <http://mimesisedizioni.it/libri/antropologia-intercultural/idee-d-america-latina.html>

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

--

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

--

BORSE DI STUDIO E FELLOWSHIPS

1996-1997, Borsa di Perfezionamento Fondazione Fratelli Confalonieri, Milano (Storia moderna)

2010, Borsa di studio del Governo del Messico - *Secretaría de Relaciones Exteriores*, nell'ambito del programma speciale "Estudios sobre la Independencia y Revolución Mexicana"

Titolo della ricerca: "Las revoluciones atlánticas y los orígenes de la Independencia de México: un perfil histórico entre geopolítica, relaciones internacionales y cultural transfer (1763-1821)" (5 agosto - 5 settembre 2010, la scrivente è stata accreditata come "ricercatore-professore invitato" presso la Escuela Nacional de Antropología e Historia - ENAH, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Città del Messico).

2012, *Fellowship* presso Institute of Japanese Studies, Rikkyo University, Tokyo

Titolo della ricerca: "Western Images of Japan in the First Globalization" (XVI-XIX centuries)" (1-10 novembre 2012)

2019, Jane L. Keddy Memorial Fellowship, John Carter Brown Library (Providence RI - USA)

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

Relatore

1995

27 agosto-3 settembre, "Between Eulogy and Diversity: F. J. Clavigero's 'Storia Antica del Messico' and the Making of Home History in a Plural Society of Spanish America" (XVIII Congrès Mondial des Sciences Historiques, Montréal. Sessione scientifica organizzata dalla Commission d'histoire des relations internationales, "Multiculturalism and the History of International Relations").

1997

17 -19 ottobre, "Il Consiglio d'Europa e la Comunità degli storici: dalle discussioni del 1952-56 ai lavori di Beloff, Renouvin, Schnabel e Valsecchi" (Convegno internazionale, "Les intellectuels et l'Europe. Convergences et solidarités, de la Seconde Guerre Mondiale aux années 1990 », Universidad de Salamanca).

1999

30 settembre - 2 ottobre 1999, « Les politiques culturelles européennes » (Convegno internazionale : «Identités européennes au XXe siècle », Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne).

2000

27-29 marzo, « De la Méditerranée aux Nouveaux Mondes: le processus de transfert culturel 'extra-européen' en Europe au XVIe siècle entre histoire des relations internationales et histoire des savoirs et des pratiques culturelles » (Convegno internazionale « Kulturtransfer im europäischen 16. Jahrhundert », Università di Vienna).

6-13 agosto, Introduzione alla sezione relativa all'età moderna e intervento su «L'image de l'Amérique Espagnole à l'âge moderne. Quelques notes pour une histoire de la littérature sur l'expansion européenne (XVI-XVIII siècles)» (XIX Congrès mondial des sciences historiques, Oslo, Sessione scientifica della Commission d'Histoire des Relations Internationales « Images de Peuples et histoire des Relations Internationales du XVIIIe siècle à nos jours»).

2001

Bureau de la Commission d'histoire des relations internationales, Milano

2003

10-12 aprile, "Gli umanisti italiani e il Nuovo Mondo" (Convegno internazionale "Senso della profezia e apertura del Mondo fra Rinascimento e Barocco", Università degli Studi di Milano, Gargnano).

2004

9 settembre, "Spazi e tempi dei rapporti Europa-Mondo, dalle 'grandi scoperte' alla globalizzazione (XV-XXI secolo): qualche spunto di riflessione fra storia della storiografia e dell'immaginario collettivo e storia dei rapporti fra le aree di civiltà e delle relazioni internazionali" (Giornata internazionale di studio, "Spazi e tempi della storia d'Europa", Università degli Studi di Milano).

2005

16 aprile, "Un'etnografia edificante: il contributo dei missionari alla formazione dell'immagine del Messico in Europa (XVI-XVIII secolo)" (Seminario internazionale, "Oralità, scrittura e visione: l'incontro dei saperi fra Europa e mondo. L'esperienza della Compagnia di Gesù (XVI-XVIII secolo)", Università degli studi di Bergamo).

5 settembre, « La communauté des historiens et l'histoire de l'Europe au XXe siècle. Résultats et perspectives d'un projet international en cours » (Seminario internazionale, « Europe: Frontiers, cultures, histories », Firenze, Fondazione del Bianco, Istituto Europeo, Università degli Studi di Firenze).

2008

12 giugno, M. M. Benzoni, "La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'Indipendenza (1519-1821) 2004" (presentazione, Ambasciata del Messico, Roma).

4 dicembre, "Italia-México. Perfil histórico de un encuentro a distancia (siglos XVI-XXI)" (Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México. "I encuentro de Antropología e Historia. Diálogos entre Italia y México", Universidad de Guadalajara - UDG).

2009

19-24 luglio, "El laberinto de la identidad. Imágenes de México en el mundo italiano, de la época colonial a la post-modernidad" (53 Congreso Internacional de Americanística - ICA, Città del Messico, sessione su "Pólitica, religión e identidad en México: entre la crisis colonial y la crisis de la modernidad").

2010

9-11 giugno, "Ripensare l'Indipendenza da una prospettiva atlantica e globale: geopolitica, storia delle relazioni internazionali e cultural transfer" (I Convegno Associazione Italiana di Studi Iberoamericani - AISI, "Scritture e riscritture dell'Indipendenza. Escrituras y reescrituras de la Independencia", Roma).

31 agosto, "Entre la crisis del orden colonial y los orígenes de la Independencia" (II Seminario de Cuerpos Académicos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (Inah) - "Sociedad y Estado en el México moderno", Città del Messico).

12-14 ottobre, "Per una storia globale dell'Indipendenza dell'America spagnola. Alcune riflessioni fra storia e storiografia" (Convegno internazionale "Cento per cento. 1810, 1910, 2010: l'America Latina tra indipendenza, emancipazione e rivoluzione", Università degli Studi "L'Orientale", Napoli).

10 novembre, "Fra globale e locale. La crisi del mondo atlantico e le origini dell'Indipendenza del Messico", presentazione del progetto, introduzione ai lavori (giornata dedicata alla Storia) e relazione nell'ambito del Seminario internazionale "México 1810-2010. Las Revoluciones entre historia y literatura" (Università degli Studi di Milano - Università Milano Bicocca, Università IULM-Milano).

17 dicembre, « Le processus d'Américanisation : un laboratoire pour repenser les Amériques (Seminario del progetto di ricerca del Mascipo - UMR 8168 (CNRS, EHESS, Université de Paris I e Paris X).

2012

27-28 aprile, "Aspects of the Iberian Globalization. Artistic and Cultural Dynamics in Francesco Carletti's 'Ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo'" (International Conference, "Beyond Italy and New Spain. Itineraries for an Iberian Art History", New York, Columbia University - The Italian Academy).

13 giugno, "America e Apocalisse. Un itinerario fra storia e storiografia" (II Congresso Associazione di Studi Iberoamericani - Aisi, "Apocalipsis 2012", Gargnano).

12 ottobre, "'Expansive Impulse' e 'Western Demands'. La Guerra del 1812 e la frontiera spagnola in Nord America fra storia e storiografia", (Congresso internazionale, "War Hawks. Gli Stati Uniti e la guerra del 1812", Dipartimento di studi internazionali, giuridici e storico-politici, Università degli studi di Milano).

3-4 novembre, "Western Images of Japan in the First Globalization (XVI-XIX centuries)" (Institute of Japanese Studies - "Invitee Research Associate", Rikkyo University, Tokyo).

2014

10-12 ottobre, "Imágenes de Colón y del descubrimiento de América en la Europa moderna: un recorrido desde Pedro Martír hasta William Robertson", (Congresso internazionale, "Descubrimiento de América y navegación:

noticias y versiones del viaje de Colón, los Pinzón y los Niño", S. Juan del Puerto - Lugares colombinos, Universidad de Huelva, España).

26-28 novembre, “‘Il mondo più piccolo’: America spagnola e mondializzazione iberica all’Ambrosiana” (Convegno internazionale, “Milano, l’Ambrosiana e la conoscenza dei Nuovi Mondi”, Biblioteca Ambrosiana, Milano).

2015

15 gennaio, “Americhe e storia globale. Interazioni, connessioni e sguardi nelle fonti dell’età moderna” (“La ‘Global History’ e altri modelli spaziali”, Seminario diretto da M. Meriggi, coordinamento scientifico di R. Valladares, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - CSIC).

13-14 maggio, “La idea de América latina di Walter Mignolo. Il punto di vista dello storico” (Seminario internazionale “Ripensare la decolonizzazione. Il Portogallo, l’Europa e il sistema mondiale tra paradigmi teorici e rappresentazione culturale”, Università degli studi di Milano).

17 novembre, “Alle origini de ‘La disputa del Nuovo Mondo’. L’esperienza americana di Antonello Gerbi (1938-1948) (Seminario internazionale “Italia e America Latina. Forme, dinamiche e rappresentazioni di un’interazione sociale e culturale (XVI-XX sec.), Università degli studi di Firenze).

2016

16 giugno, “B. De Las Casas’s Brevisima relación de la destrucción de las Indias. European and Atlantic Circulation. Editions and translations (16th - 19th centuries)”, (Second Workshop “Translators as historical actors”, Jointly organised by Ann Thompson and Rolando Minuti (European University Institute - SAGAS, University of Florence, Fiesole).

19 ottobre, “La experiencia americana de Antonello Gerbi y los orígenes de la ‘Disputa del Nuevo Mundo’. Una historia transatlántica”, (Seminario Internacional de Historia Global, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional San Marcos, Lima).

2017

30 settembre, « Antonello Gerbi », “Penser l’histoire des mondes ibériques au cœur du XXe siècle autour de Marcel Bataillon. Questionnements, méthode, divergences, échanges, archives” (Université Paris-Sorbonne, Institut d’études hispaniques, Parigi).

16 novembre, nell’ambito di BookCity Università 2017, “Omaggio a José Enrique Rodó. Scritture e riscritture del “Maestro della Gioventù d’America” nel centenario della morte”, (Intervento, CRIAR - Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze, Università degli studi di Milano, con il patrocinio del Consolato dell’Uruguay a Milano).

2018

15 ottobre, DISCIPLINE (1) - Comprendere: nuovi mondi, modernità, rapporti di forza tra storia e storiografia, Seminario internazionale di Storia globale, coordinato da I. Melani, Università degli studi di Firenze - Prin 2015 Transworlds (Firenze, 15-19 ottobre 2018).

6 novembre, “‘Oltre il 1910’. Milano e il mondo ispanoamericano tra età moderna ed età contemporanea”, in Giornata di studi “Florencio Sánchez nella Milano della Belle Époque” (CRIAR- Università degli studi di Milano, Milano, con il patrocinio dei consolati di Argentina e Uruguay a Milano).

2019

3-5, Introduzione storica e coordinamento della tavola rotonda “Historia e historiadores”, Convegno internazionale “Texturas. Experiencias, imaginarios, trayectorias entre Italia, Europa y América latina” (Università degli studi di Milano in collaborazione con Instituto Riva Agüero (Lima), Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Autónoma Estado de México, Universidad Reims, Champagne-Ardenne), <https://sites.unimi.it/texturas/>

18 settembre, "Italian Authors and Texts on the New World in Antonello Gerbi's Works. The Rediscovery of an Americanistic Tradition" (Fellow's Talk, John Carter Brown Library, Providence, RI-USA).

2020

6 luglio, "Il passato nel presente. La pandemia Covid-19 tra storia globale e memoria culturale" (Seminario de Estudios Globales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Istituto italiano di cultura di Lima).

2021

29 aprile, "La cultura italiana y Nueva España de la caída de Tenochtitlán a la Independencia" (Ciclo di seminari "México - Italia - Quinientos años de diálogo cultural: I. Nueva España e Italia: la historia del encuentro de culturas milenarias - Italia y México. Relaciones culturales desde la conquista hasta la actualidad, Italiano di Cultura - Città del Messico, INHA, Secretaría de Cultura, México 2021 Año de la Independencia).

14 maggio, "La Tina Cartoneria in ricordo di Claudia Borri", intervento con Irina Bajini nell'ambito delle Giornate di Letteratura dedicate a 'Speranze, ossessioni, ricordi di sopravvissuti' - XLIII Convegno internazionale di Americanistica - Perugia).

NB: Gli interventi 2020-2021 sono stati tenuti da remoto.

Organizzazione di convegni, seminari, giornate di studio di interesse internazionale

2004

9 settembre, Organizzazione scientifica della Giornata internazionale di studi "Spazi e tempi della storia d'Europa" (Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il prof. A. De Francesco e il Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica), discussione con la partecipazione di studiosi italiani e stranieri a partire dal volume di M. Verga, *Storie d'Europa*, 2004.

2005

24 novembre, Organizzazione scientifica della Giornata di studi internazionale "'Il tesoro del Mondo'. Connessioni e immagini delle civiltà nell'età moderna", con la partecipazione di Serge Gruzinski (Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica, Società filosofica Italiana, Corso di storia della Filosofia, Università degli Studi di Milano).

2007

12 maggio, Organizzazione scientifica con Carolina Orsini e introduzione ai lavori del Seminario internazionale, "Sguardi incrociati sull'oggetto etnografico", Milano, Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica - Circolo Amerindiano, Perugia - Civiche Raccolte extraeuropee (Castello Sforzesco).

2010

10-11 novembre, Coordinamento scientifico della sezione storica del seminario internazionale "México 1810-2010. Las Revoluciones entre historia y literatura" (Università degli Studi di Milano - Università Milano Bicocca, Università IULM-Milano).

2015

15 maggio, Organizzazione scientifica e coordinamento della Tavola rotonda "Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato", con la partecipazione di Serge Gruzinski e di storici e studiosi di lingue e culture europee ed extraeuropee (Polo di Mediazione Culturale, Università degli Studi di Milano).

2016

29 novembre, organizzazione e coordinamento dell'incontro: "Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato", con la partecipazione di Serge Gruzinski, Giuseppe Marocchi, Marco Meriggi,

Brunello Vigezzi (Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli Studi di Milano, Dottorato “Studi linguistici, letterari, interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo”). Discussione del volume di Serge Gruzinski, *L'histoire, pour quoi faire?* (2015) in occasione dell'uscita dell'edizione e traduzione italiana a cura di M. M. Benzoni: S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, 2016.

2017

9 novembre, organizzazione e coordinamento della Giornata di studi internazionale “Frammenti di globalizzazione nell'Amazzonia peruviana”, con la partecipazione di D. Gavinelli, I. Bajini, O. Espinoza (Pontificia Universidad Universidad Católica del Perú), E. Pozo ((Pontificia Universidad Universidad Católica del Perú), E. Fabiano (École des Hautes Études en Sciences Sociales), in collaborazione con CRIAR - Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze (Milano, Università degli Studi di Milano).

1 dicembre, organizzazione e coordinamento scientifico in collaborazione con Carolina Orsini (MUDEC) del I seminario interdisciplinare “Un archivio di storia globale a (e di) Milano. La Collezione permanente e il patrimonio etnografico del MUDEC”, nel quadro attività del PRIN 2015 *Transworlds* con la partecipazione di Serge Gruzinski, in collaborazione con il Museo delle Culture, MUDEC, Milano.

2018

10 aprile, coordinamento con Rolando Minuti (Università degli studi di Firenze) del II Seminario internazionale di Studi “Italia e America Latina. Forme, dinamiche e rappresentazioni di un'interazione sociale e culturale (XVI-XX sec.)” (Dipartimento SAGAS, Università degli studi di Firenze-PRIN2015 *Transworlds*).

2019

3-5 luglio, Presidenza e coordinamento scientifico con Emilia Perassi del convegno internazionale “Texturas. Experiencias, imaginarios, trayectorias entre Italia, Europa y América latina” (Università degli studi di Milano in collaborazione con Instituto Riva Agüero (Lima), Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Autónoma Estado de México, Universidad Reims, Champagne-Ardenne), <https://sites.unimi.it/texturas/>

2020

21 Maggio, Organizzazione e coordinamento della presentazione del volume di Camillo Robertini (Consejo Nacional de Investigación y Técnica - CONICET, Argentina), *Quando la FIAT parlava argentino. Una fabbrica italiana e i suoi operai nella Buenos Aires dei generali (1964-1980)* (2019) in collaborazione con CRIAR e con il patrocinio di AISO-Associazione Italiana di Storia Orale (Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano).

12 novembre, Bookcity2020 Università, coordinamento della tavola rotonda “Il cuore del mondo: l'Amazzonia tra storia, attualità, diritto, scienze ambientali, culture”, con la partecipazione di I. Bajini, Roberto Cammarata, Lucia Capuzzi (*Avvenire*), Décio de Alencar Guzmán (Universidade Federal do Pará, Belém), Massimo De Giuseppe (Università Iulm), Stefania Falasca (*Avvenire*), Ugo Mattei (Università degli studi di Torino), Marzia Rosti e Giorgio Vacchiano (Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Dipartimento di studi internazionali, giuridici e storico-politici, CRIAR - Università degli Studi di Milano).

15 dicembre, presentazione della conferenza di Hector Maldonado Félix, “El Perú frente la pandemia Covid-19” (Universidad Nacional Mayor San Marcos, Lima) (CRIAR -Ciclo “Cronache dall'altro mondo. Narrazioni e riflessioni latinoamericane sulla pandemia”, coordinato da I. Bajini-M.M. Benzoni).

2021

20 maggio, coordinamento del seminario “Voci dall'America latina. Esperienze e prospettive”, con gli interventi di Stefania Gallini (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá), “Il (non)senso della storia: il maggio colombiano (2021)” e Camillo Robertini (Universidad de Chile, Santiago), “Il Covid-19: una prova per le democrazie dell'America latina tra lockdown e insorgenza della nuova destra” (Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano).

NB: Le iniziative scientifiche organizzate nel 2020-2021 si sono tenute da remoto.

Per il prospetto dell'attività svolta dalla candidata dal 1995 a oggi in qualità di relatore ed organizzatrice di iniziative scientifiche in Italia (giornate di studio, seminari ecc.), si rimanda al CV sul sito di Ateneo, https://work.unimi.it/chiedove/cv/maria_benzoni.pdf

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E AD IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L'ATENEO O ALTRI ATENEI

2020-, membro della **Commissione per la comunicazione** e della **Commissione per disabilità e DSA** del Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali dell'Università degli Studi di Milano

2015 -, membro della **Giunta della Scuola di Mediazione linguistica e culturale** dell'Università degli Studi di Milano

ALTRI INCARICHI

1994-2002, Nel **1994** la scrivente ha collaborato alla preparazione della "Cronologia delle attività dell'Istituto" per l'**Istituto per gli studi di politica internazionale - ISPI**, con particolare riferimento al periodo 1934-1960. Nel periodo **1995-2002**, ha collaborato al riordino dell'Archivio storico dell'Istituto e alla redazione del relativo Inventario con particolare riferimento ai seguenti titoli della sezione B (1950-1970): "Corrispondenza A. Pirelli (1950 - 1965)"; "Didattica e Seminario"; "Conferenze"; "Congressi", "Mostre"; "Rapporti con altre istituzioni". La scrivente è autrice delle relative parti (Sezione B), in M. M. Benzoni - A. Ostinelli - S. M. Pizzetti (a cura di), *Istituto per gli studi di politica internazionale. Inventario dell'archivio storico 1934-1970*, direzione scientifica di B. Vigezzi, Pubblicazione degli Archivi di stato, Strumenti, CLXXVII, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2007.

2019, *Reviewer* per la Fondazione Cariplo, Milano.

ALTRE ATTIVITÀ ATTINENTI AL SSD M-STO/02

2015-2018, proposta all'editore Raffaello Cortina (Milano) di traduzione e curatela dell'edizione italiana dei volumi: S. Gruzinski, *L'histoire, pour quoi faire?* (2015) e S. Gruzinski, *La machine à remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde* (2017).

1) S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina editore, 2016 (edizione italiana, introduzione e traduzione a cura di M. M. Benzoni)

Presentazioni:

2016, Università degli studi di Torino, Università degli studi di Milano;

2017, Università degli studi di Venezia, Festival di Pistoia - Dialoghi sull'uomo, Università degli Studi di Napoli - L'Orientale

Recensioni: Adriano Favole, "La reinvenzione della storia. Per capire il mondo meticcio serve un patto con l'antropologia", in «La Lettura», 2 ottobre, 2016; Fulvio Cammarano, "Sì, uno sguardo globale ci aiuta, ma non è una via obbligata", in «La Lettura», 2 ottobre, 2016; Sergio Luzzatto, "Riconnettersi con la storia", in «il Sole 24 ore - Domenica», 8 gennaio 2017; Franco Cardini, "Storici? C'è ancora posto per loro", in «Avvenire», 17 gennaio, 2017; Indice - Libro del mese: Serge Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia?*, di Giuseppe Marcocci e Federico Paolini, febbraio 2017; Marco Meriggi, "Serge Gruzinski, *L'histoire, pour quoi faire?*, Paris Fayard 2015", Cromohs, 2017/2018 - Volume: 21.

2) S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, 2018 (edizione italiana, introduzione e traduzione a cura di M. M. Benzoni)

Presentazioni: Bookcity 2018, Università degli studi di Venezia, 2019.

Recensioni: Marco Pacioni, "La macchina del tempo. La storia globale si (ri)costruisce a piacimento", in «il Manifesto», 17 novembre 2018; Michela Valente, "La storia globale nacque in Messico", in «La lettura», 11 novembre 2018; Adriano Prosperi, "Microstoria con *pinturas*", in «Alias-il Manifesto», 16 dicembre 2018; Francesco Perfetti, "La macchina del tempo la inventò Cortés. E macina la storia globale", in «Il Giornale», 20 dicembre 2018; Massimo Firpo, "Primi missionari d'America", in «il Sole 24 ore - Domenica», 23 dicembre 2018; Franco Cardini, "La storia da rivedere in un mondo di meticci", in «Avvenire», 24 gennaio 2019; Marco Meriggi, "Uno

storicismo radicale? A proposito di La macchina del tempo di Serge Gruzinski”, in “Riforma e movimenti religiosi. Rivista della società di Studi valdesi”, 9/2021, pp. 177-193.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

2021, partecipazione al progetto “Un sacco Et(n)ico - Plastic Challenge”, progetto finanziato da Fondazione Cariplo, Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano.

2019, partecipazione al progetto “Un sacco et(n)ico. Raccolta differenziata e ristorazione multiculturale a Milano”, in collaborazione con Economia e sostenibilità (ESTà) e con l’Azienda milanese servizi ambientali (AMSA) che gestisce la raccolta e lo smaltimento dei rifiuti nell’Area Metropolitana, Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano.

2019-, ISEC - Istituto per la storia dell’età contemporanea, Sesto San Giovanni (Mi), progettazione scientifica dei corsi di formazione per insegnanti:

- 1) 2019, “La storia globale in classe. Spazi, tempi, narrazioni, rappresentazioni tra Milano e il Mondo”, con C. Orsini e in collaborazione con il MUDEC (2019) e PRIN2015 *Transworlds*, corso accreditato presso S.O.F.I.A.-Miur.

Programma: https://www.fondazioneisec.it/media/pages/news/corso-di-aggiornamento-la-storia-globale-in-classe/1243004451-1572447402/2019-11-07_invito_mudec_def.pdf

- 2) 2020, “Alla scoperta del passato del mondo globalizzato. Fonti, interpretazioni, rappresentazioni” (2020), promosso da GLOBHIS con il patrocinio del PRIN2017 *Global Europeanness*, corso accreditato presso S.O.F.I.A.-Miur.

Programma: https://www.fondazioneisec.it/media/pages/news/alla-scoperta-del-passato-del-mondo-globalizzato-fonti-interpretazioni-rappresentazioni/3308549929-1604916870/2020-11-18_invito_corso_mondo_globalizzato_2020b.pdf

2018

20 gennaio, Roma, **TV 2000**, partecipazione alla diretta televisiva relativa al sesto giorno del viaggio di Papa Francesco in Cile e Perù (15- 22 gennaio 2018):

<https://www.tv2000.it/ildiariodipapafrancesco/2018/01/21/speciale-diario-di-papa-francesco-viaggio-in-cile-e-peru-6-giorno-20012018/>

24 maggio, partecipazione all’incontro organizzato dall’**Ufficio reti e cooperazione culturale del Comune di Milano** con i rappresentanti delle comunità peruviane cittadine per la presentazione del palinsesto culturale “Milano città mondo #04 Perù”. Nel corso del 2018 sono seguite riunioni periodiche con l’Ufficio reti del Comune di Milano per la selezione delle proposte e la costruzione del palinsesto, con particolare riferimento alla partecipazione accademica UNIMI (2019), <https://www.mudec.it/ita/wp-content/uploads/sites/2/2019/03/MCM-04PeruWeb.pdf>

31 maggio, “Frammenti di storia messicana”, conferenza per il palinsesto “Il Messico al MUDEC” in occasione dell’esposizione su “Frida Kahlo. Oltre il mito” (MUDEC, 1 febbraio-3 giugno 2018).

17 novembre, “In viaggio nel tempo. Raccontare la storia del mondo”, presentazione del volume di S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l’Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2018, coordinamento di Pier Luigi Vercesi (BookCity 2018, Casa della Memoria, Milano).

2017-2019, **MUDEC-Museo delle culture, Milano**, collaborazione scientifica per l’organizzazione di esposizioni, conferenze, corsi di formazione per insegnanti in relazione ai temi della storia globale e della storia dei rapporti Milano-Italia-America latina nel dialogo con le collezioni etnografiche del museo, con il sostegno del PRIN2015 *Transworlds*.

La collaborazione scientifica è stata formalizzata nel **2019** attraverso il **contratto applicativo “‘Milano città mondo’. Dalla storia globale alla storia partecipata”** (Università degli Studi di Milano-MUDEC) di cui la scrivente è stata responsabile scientifico per il Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali (Università degli Studi di Milano).

Si unisce il dettaglio delle attività svolte:

- 1) Partecipazione al Comitato scientifico, collaborazione alla messa a punto del concept, ricerche archivistiche e bibliografiche ai fini della costruzione della sala dedicata all'esilio peruviano di Antonello Gerbi (1938-1948), preparazione dei materiali e dei testi. Esposizione: *Storie in movimento. Italiani a Lima, Peruviani a Milano* (MUDEC, Milano 16 marzo-14 luglio 2019), <https://www.mudec.it/ita/milano-citta-mondo-04-peru/>
- 2) Partecipazione al Comitato scientifico, collaborazione alla definizione del calendario delle attività collegate, con particolare riferimento alla partecipazione accademica UNIMI, del palinsesto culturale "Milano città mondo #04 Perù" (2019), <https://www.mudec.it/ita/wp-content/uploads/sites/2/2019/03/MCM-04PeruWeb.pdf>
- 3) Progettazione scientifica con Carolina Orsini (MUDEC) del corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado "La storia globale in classe. Spazi, tempi, narrazioni, rappresentazioni tra Milano e il Mondo", in collaborazione con ISEC (corso accreditato presso S.O.F.I.A., Miur) (2019), https://www.fondazioneisec.it/media/pages/news/corso-di-aggiornamento-la-storia-globale-in-classe/1243004451-1572447402/2019-11-07_invito_mudec_def.pdf
- 4) 27 marzo 2019, coordinamento scientifico dell'incontro "Le carte di Antonello Gerbi all'Archivio Storico del Gruppo Intesa Sanpaolo. Documentazione e memoria dell'esilio in Perù (1938-1948)", con la partecipazione di Sandro Gerbi, Guido Montanari, Giovanni Alberto Pincherle, Francesca Pino (nell'ambito del Palinsesto "Milano città mondo #04 Perù", MUDEC-Museo delle Culture, Milano).
- 5) 19 dicembre 2019, partecipazione con intervento all'evento di chiusura del Palinsesto "Milano città mondo #04 Perù" (MUDEC-Museo delle Culture, Milano)
- 6) Coordinamento del confronto scientifico, proposto dalla scrivente al MUDEC, tra gli storici afferenti al PRIN 2015 "Transworlds. Towards a Global History of Italian Culture, 1450-1914" e i conservatori del museo. Avviato in occasione del I seminario interdisciplinare "Un archivio di storia globale a (e di) Milano. La Collezione permanente e il patrimonio etnografico del Mudec" (1 dicembre 2017), tale confronto è proseguito nel 2018-2019 con la redazione di un promemoria operativo, un secondo seminario, incontri interni, condivisione di fonti e prospettive storiografiche e la definizione di una cornice storico-teorica ai fini del nuovo allestimento della Collezione permanente del museo.

2007, 2010, Conferenze presso l'Istituto Cervantes, Milano:

Maggio 2007, "Milano e l'America spagnola. Un profilo storico-letterario", con A. M. González-Luna.

Ottobre 2010, "Messico. Una storia plurale", per il ciclo "México 2010".

2000; 2009; 2013-, interventi sulla storia del Messico e dell'Argentina dal XVI secolo ad oggi per fornire le coordinate essenziali agli studenti che partecipano agli scambi linguistico-culturali con l'America latina promossi dal Civico Liceo Linguistico A. Manzoni, Milano.

Data

28 giugno 2021

Luogo

Milano